



# Vollton- u. Abtönfarbe 6060



## Werkstoff

### Art des Werkstoffes:

Kunstharz Dispersionsfarben gemäß DIN EN 13300.

### Anwendungsbereich:

Hochwertige Vollton- und Abtönfarbe für moderne Farbgestaltung von Fassaden und Wohnräumen. CONPART Vollton- und Abtönfarbe LF 6060 ist für alle handelsüblichen wässrigen Dispersions-, Binder-, Latex-, Wand- und Deckenfarben sowie Kunstharzputze und wässrige Lasuren. geeignet Universell auf fast allen Untergründen wie z.B. Putz, Gipsputz, Beton, Mauerwerk, Gipskartonplatten, Raufaser uvm. einsetzbar.

### Eigenschaften:

- wetterbeständig
- bestmögliche Deckkraft und Lichtechtheit
- kalkecht
- farbkraftig
- diffusionsfähig
- Schutzwirkung gegen Schlagregen und aggressive Abgase
- gute Dehnbarkeit, und versprödet nicht

### Kenndaten nach DIN EN 13 300

- Nassabrieb Klasse 2, entspricht scheuerbeständig nach DIN 53778
- Kontrastverhältnis ist farntonabhängig
- Ergiebigkeit von 5 m<sup>2</sup>/l
- Glanzgrad: farntonabhängig
- Max. Korngröße: fein

### Bindemittelbasis:

Kunstharzdispersion nach DIN 53778

### Spezifisches Gewicht:

Ca. 1,32 g/cm<sup>3</sup>

### Inhaltsstoffe:

Kunstharzdispersion, Calciumcarbonat, Pigmente, Additive, Wasser, Methyl-/Benz-Isouthiazolinon. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

### GISCODE:

BSW20

## Beschichtungstechnische Eigenschaften

### Verarbeitung:

Streichen, rollen, spritzen (Niederdruck-, Hochdruck- und Airless-Geräte).

### Untergrund:

Die Untergründe müssen frei von Verschmutzungen, trennenden Substanzen, trocken und tragfähig sein. Ggf. mit CONPART Hydrozol Tiefgrund ELF 1004 vorbehandeln. Für die Untergrundvorbehandlung und Verarbeitung ist die VOB, Teil C, DIN 18 363 zu beachten.

### Beschichtungsaufbau:

Grund- bzw. Zwischenanstrich mit CONPART Vollton- und Abtönfarbe 6060 bis maximal 10 % mit Wasser verdünnt. Schlussanstrich unverdünnt vornehmen! Volltonfarbenanstriche nur unverdünnt vornehmen!

### Verbrauch:

Ca. 200 ml/m<sup>2</sup> je nach Untergrund. Genaue Verbrauchswerte am Objekt ermitteln.

### Verarbeitungstemperatur:

Nicht unter + 5°C Außen- und Untergrundtemperatur verarbeiten

### Reinigung der Werkzeuge:

Geräte sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen, während der Pausen Geräte in der Farbe aufbewahren.

### Hinweis:

Die Farbtöne Gelb 501, Gold 518, Orange 502, Rot 503 und Weinrot 516 – sowie die Farbtöne Maigrün 522 und Koralle 527 – haben durch den organischen Pigmentanteil eine geringere Deckkraft. Es ist deshalb empfehlenswert, bei Verwendung als Vollton dem Grundanstrich ca. 5-10 % weiße Fassaden- oder Innenfarbe beizumischen.

Die mit einem \* gekennzeichneten Farbtöne sind für außen nur im Vollton geeignet. Weichmacherhaltige Untergründe sind nicht geeignet. Schriften sind auf hellen Untergründen mit farblosem Binder zu überziehen. Auf zusammenhängenden Flächen nur Material gleicher Produktionsnummern verarbeiten.

## Allgemeines

ten oder Material unterschiedlicher Produktionsnummern vorher mischen.

### Lagerung:

Kühl, aber frostfrei. Anbruchgebilde gut verschlossen halten.

### Verpackung:

12,5 l, 5 l, 2,5 l, 750 ml, 250 ml

### VOC:

EU-Grenzwert für das Produkt (Kat. A/a Wb): 30 g/l (2010). Dieses Produkt enthält <1 g/l VOC.

### Sicherheitshinweis:

Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Nicht in die Augen, auf die Haut oder auf die Kleidung gelangen lassen. Schutzhandschuhe / Augenschutz tragen. BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser und Seife waschen. Spritznebel und Sprühnebel nicht einatmen. Während der Verarbeitung und Trocknung für gründliche Belüftung sorgen. Essen, trinken und rauchen während des Gebrauchs der Farbe ist zu vermeiden. Achtung! Beim Sprühen können gefährliche lungengängige Tröpfchen entstehen. Aerosol oder Nebel nicht einatmen. Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich.

### Enthält:

1,2-Benzisothiazolin-3-on BIT, Gemisch aus 5-Chlor-2-methyl-4-isothiazolin-3-on CIT und 2-Methyl-4-isothiazolin-3-on MIT (3:1), 3-Iod-2-propinylbutylcarbamate IPBC. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

### Entsorgung:

Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben. Materialreste können eingetrocknet als Hausmüll entsorgt werden. Gebinde mit flüssigen Farbresten bei der Sammelstelle für Altlacke abgeben. AVV-Abfallschlüssel-Nr. 08 01 12

Diese Angaben über Eigenschaften und Anwendung geben wir nach bestem Wissen aufgrund unserer Entwicklungsarbeiten und praktischen Erfahrungen. Wegen der Vielseitigkeit der Anwendungsmöglichkeiten und anderer Einflussfaktoren kann eine Verbindlichkeit und Haftung hieraus nicht entnommen werden. Bei Erscheinen einer Neuauflage verliert diese Druckschrift ihre Gültigkeit.